



دانشگاه پیام نور

شیوه نامه دومین جشنواره علمی، فرهنگی مولود کعبه

دانشگاه پیام نور استان تهران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



✱ مقدمه:

جشنواره «مولود کعبه» فرصتی ارزشمند برای پاسداشت ولادت امیرالمؤمنین حضرت علی بن ابیطالب (ع) است. شخصیتی که همواره نماد علم، ایمان، عدالت و معنویت در تاریخ اسلام بوده است. این جشنواره با رویکردی علمی، فرهنگی، معنوی و هنری، در پی آن است که ابعاد گوناگون شخصیت والای امام علی(ع) را در قالب برنامه‌های متنوع و مخاطب‌پسند به جامعه عرضه نماید. هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد بستری برای هم‌افزایی اندیشه‌ها، ترویج معارف علوی، تقویت هویت دینی و فرهنگی، و نیز ایجاد نشاط اجتماعی در فضایی سالم و معنوی است. ترکیب برنامه‌های علمی و پژوهشی با بخش‌های فرهنگی و هنری، فرصت می‌آفریند تا مخاطبان از گروه‌های مختلف به گونه‌ای جامع‌تر با آموزه‌ها و میراث فکری و عملی امام علی(ع) آشنا شوند. در این راستا دانشگاه پیام نور استان تهران در راستای مأموریت‌های فرهنگی و دینی خود و با استعانت از انوار قدسیه علوی "جشنواره مولود کعبه" را به مناسبت میلاد پر برکت امام علی(ع) و به منظور شناسایی و حمایت از ایده‌ها، خدمات و محصولات خلاق، نوآور و دانش‌بنیان، به لطف خداوند متعال و عنایات ائمه اطهارعلیهم السلام برگزار می‌نماید.

امید است، دومین جشنواره علمی، فرهنگی «مولود کعبه» با حضور فعال دانشگاهیان، پژوهشگران، هنرمندان، و اقشار مختلف، به الگویی الهام‌بخش برای گسترش فرهنگ علوی و ترویج ارزش‌های اصیل اسلامی تبدیل گردد.

✱ اهداف:

۱. اهداف معنوی

- پاسداشت میلاد فرخنده امام علی(ع) و ترویج فرهنگ علوی در محیط دانشگاه.
- تعمیق ایمان، اخلاق‌مداری و معنویت در میان اساتید، کارکنان و دانشجویان.
- معرفی امام علی(ع) به عنوان الگوی جامع زندگی فردی و اجتماعی.
- تقویت فضای معنوی و همبستگی دینی در دانشگاه.

۲. اهداف علمی و پژوهشی

- فراهم آوردن بستری برای پژوهش و تبادل اندیشه پیرامون شخصیت علمی و اندیشه‌های امام علی(ع).

- ارتقای بینش علمی و معرفتی جامعه دانشگاهی در حوزه معارف اسلامی.
- حمایت از تولید محتواهای علمی و مقالات مرتبط با سیره علوی.
- ایجاد فضای گفت و گو و کرسی‌های آزاداندیشی با محوریت اندیشه‌های علوی.

۳. اهداف فرهنگی

- تقویت هویت دینی و فرهنگی در محیط دانشگاه.
- ارتقای نشاط اجتماعی و ایجاد همبستگی میان اعضای دانشگاه.
- گسترش فرهنگ مشارکت، هم‌افزایی و همکاری در فعالیت‌های جمعی.
- آشنا ساختن نسل جوان با ارزش‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی برگرفته از سیره امام علی(ع).

۴. اهداف هنری

- تجلی فضایل و آموزه‌های علوی در قالب آثار هنری متنوع (ادبی، تجسمی، نمایشی و رسانه‌ای).
- کشف و پرورش استعدادهای هنری دانشجویان و کارکنان.
- ایجاد بستری برای تولید آثار هنری فاخر با الهام از شخصیت امام علی(ع).
- تقویت پیوند میان هنر و معنویت در فضای دانشگاهی.

* سیاست‌ها و رویکردها و ضرورت اجرای طرح :

برگزاری جشنواره «مولود کعبه» به مناسبت میلاد با سعادت امیرالمؤمنین حضرت علی(ع) ضرورتی چند وجهی دارد. نخست آن‌که شخصیت والای امام علی(ع) به‌عنوان نماد علم، عدالت، معنویت و انسانیت، همواره الگویی بی‌بدیل برای جامعه اسلامی بوده است. معرفی این الگو به ویژه برای قشر دانشگاهی، که آینده‌سازان جامعه به شمار می‌روند، از اهمیت بالایی برخوردار است.

از سوی دیگر، فضای دانشگاه نیازمند برنامه‌هایی است که بتواند هم زمان پاسخ‌گوی نیازهای علمی، فرهنگی، معنوی و هنری اعضای خود باشد. جشنواره «مولود کعبه» با ترکیب این چهار بعد، زمینه‌ای برای ارتقای هویت دینی و فرهنگی، افزایش همبستگی اجتماعی و ایجاد نشاط معنوی در میان اساتید، کارمندان و دانشجویان فراهم می‌آورد.

همچنین در شرایطی که تهدیدهای فرهنگی و فکری گوناگون متوجه نسل جوان است، پرداختن به معارف اصیل اسلامی و معرفی سیره علوی در قالبی جذاب و مخاطب‌پسند، ضرورتی راهبردی برای تعمیق باورهای دینی و تقویت بنیان‌های فکری و اخلاقی دانشگاه به شمار می‌رود. بنابراین، اجرای این جشنواره نه تنها پاسخی به نیازهای علمی و فرهنگی دانشگاه است، بلکه اقدامی مؤثر برای ترویج فرهنگ علوی، تقویت هویت اسلامی و ایجاد پیوند میان معنویت، دانش و هنر در محیط‌های علمی محسوب می‌شود.

* مخاطبان جشنواره :

مخاطبان عبارتند از کلیه اساتید (اعضای علمی)، کارمندان (یاوران علمی) و دانشجویان دانشگاه پیام نور سراسر کشور می‌باشد.

* زمان و محل برگزاری جشنواره:

۱- تبلیغات و ثبت نام از مخاطبان: تا ۱۹ آذرماه ۱۴۰۴

۲- آخرین مهلت ارسال آثار : تا ۲۰ آذرماه ۱۴۰۴

۳- داوری آثار : از ۲۱ آذرماه الی ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۴

۳- برگزاری اختتامیه : ۱۱ بهمن ماه ۱۴۰۴

جشنواره «مولود کعبه» به صورت ترکیبی (مجازی و حضوری) برگزار می‌شود. در مرحله نخست، فرایند ثبت نام شرکت‌کنندگان به صورت مجازی انجام گرفته و سپس برخی کارگاه‌های آموزشی جهت آشنایی بیشتر به صورت مجازی برگزار خواهد شد. آثار یا فایل آثار در محورهای مختلف جشنواره از طریق سامانه و وبگاه به نشانی mowloudkabehe.conf.pnu.ac.ir دریافت خواهد شد.

پس از جمع‌آوری آثار، فرآیند داوری توسط هیئت داوران متخصص در هر بخش (علمی، ادبی، هنری) به صورت غیرحضوری صورت می‌پذیرد.

در مرحله نهایی، آثار برگزیده معرفی شده و مراسم اختتامیه جشنواره به صورت حضوری همراه با اجرای برنامه‌های فرهنگی، هنری و معنوی برگزار خواهد شد. همچنین در این بخش، نمایشگاه جنبی جشنواره نیز جهت معرفی آثار و دستاوردهای مرتبط برپا می‌گردد. آدرس محل برگزاری اختتامیه جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

* معیارهای داوری:

- ۱- القاء پیام علوی و مفهوم رسانی هر چه قوی تر و بهتر به مخاطبان
- ۲- خلاقیت و نوآوری در بخش های ادبی و هنری و ارائه دستاوردهای علمی در بخش علمی پژوهشی
- ۳- رعایت اصول علمی در بخش علمی پژوهشی، هنری در بخش هنری و ادبی در بخش ادبی

* نشانی و راه های ارتباطی با دبیرخانه جشنواره:

نشانی دبیرخانه در دانشگاه پیام نور استان تهران به نشانی:
میدان فردوسی، خیابان سپهبد قرنی، خیابان شهید فلاح پور، دانشگاه پیام نور استان تهران،
پلاک ۲۷

تلفن: ۰۲۱-۸۴۲۳۴۱۴۰ و ۰۲۱-۸۴۲۳۴۱۳۶ و کدپستی: ۱۵۹۹۹۵۸۵۱۵ خواهد بود.

بخش های جشنواره:

دومین جشنواره علمی و فرهنگی مولود کعبه در ۳ بخش و ۱۱ شاخه به شرح زیر می باشد:

ردیف	بخش ها	رشته ها
۱	بخش علمی و پژوهشی	۱ ارائه مقالات جدید
		۲ ارائه پایان نامه دفاع شده
		۳ ارائه کتاب چاپ شده از هر تاریخی
۲	بخش هنری	۴ تجسمی: نقاشی
		۵ خوشنویسی
		۶ دیداری: تولید نماهنگ
		۷ شنیداری: تولید پادکست رادیویی
۳	بخش ادبی	۸ سرایش شعر
		۹ تولید دل نوشته
		۱۰ تولید داستان کوتاه
		۱۱ کلمات قصار

شاخص‌های داوری جشنواره:

امتیاز	امتیاز شاخص‌های داوری	ردیف
۲۵	شفافیت و انتقال پیام علوی به مخاطب	۱
۲۰	جذابیت اثر و جذب مخاطب	۲
۱۵	نوآورانه بودن اثر و خلاقیت	۳
۲۰	کارآمدی اثر و قابلیت بهره‌وری	۴
۱۰	قابلیت ارزش‌آفرینی	۵
۱۰	رعایت اصول علمی، هنری و ادبی در هر بخش	۶
۱۰۰	جمع کل	۷

نکات مهم در خصوص برگزاری جشنواره:

ضوابط مشترکی برای همه بخش‌ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می‌شود:

- ۱- کلیه اطلاعات و مطالب جشنواره از طریق وبگاه به نشانی mowloudkabeh.conf.pnu.ac.ir اعلام خواهد شد.
- ۲- ثبت نام و ارائه آثار از طریق وبگاه به نشانی mowloudkabeh.conf.pnu.ac.ir صورت خواهد گرفت.
- ۳- هر شرکت کننده در هر سه بخش میتواند شرکت نماید.
- ۴- در بخش علمی و پژوهشی شرکت کنندگان می‌توانند حداکثر یک پایان‌نامه، ۳ مقاله و ۳ کتاب را در وبگاه ثبت و ارسال نمایند.
- ۵- در بخش هنری شرکت کنندگان در هر شاخه شامل تجسمی، دیداری و شنیداری می‌توانند حداکثر ۳ اثر را در وبگاه ثبت و ارسال نمایند.
- ۶- در بخش ادبی شرکت کنندگان در هر شاخه شامل داستان کوتاه، شعر و دل نوشته می‌توانند حداکثر ۳ اثر را در وبگاه ثبت و ارسال نمایند.
- ۷- داوری آثار در کمیته داوران و در زمان مشخص شده برگزار خواهد شد.
- ۸- از هر شاخه سه نفر برگزیده خواهند شد که با توجه به ده شاخه رقابت‌ها جشنواره جمعاً ۳۰ برگزیده خواهد داشت.

- ۹- پس از ارائه آثار به دبیرخانه مسئولیت پاسخگویی به هر شخص حقیق و حقوقی از نظر مالکیت اثر، شخص شرکت کننده خواهد بود.
- ۱۰- برگزیدگان جشنواره می‌بایست اصل آثار را پس از اعلام اسامی‌شان جهت بررسی اصالت آثار به دبیرخانه تحویل نمایند.
- ۱۱- دبیرخانه مجاز به استفاده آثار ارسالی در برگزاری نمایشگاه، چاپ کتاب جشنواره و یا تبلیغات در فضای مجازی آتی را خواهد داشت.
- ۱۲- جوایز جشنواره در هر بخش متعاقباً از طریق وبگاه اعلام خواهد شد.
- ۱۳- کلیه موارد پیش بینی نشده و اخبار مهم جشنواره نیز از طریق وبگاه جشنواره‌ها اعلام خواهد شد.